



حرفه آرایشگران مو

عنوان شغل:

آرایش و پیرایش مو (زنانه)

کد شغل: ۵۱۴۱۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

کوتاه کردن مو به روش لایه لایه

کد شایستگی: ۵۱۴۱۳۰۰۰۰۳

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- هنگام مشاوره، چگونه نام مشتری را به زبان می آوریم؟

الف- با صدای بلند و لحن آرام

ب- با صدای آرام و لحن آرام

ج- با احترام زیاد و صمیمی

د- با صدای بلند و صمیمی

۲- هنگام مراجعه ی مشتری چگونه با او برخورد می کنیم؟

الف- مشتری را به حال خود رها می کنیم.

ب- نام مشتری را سوال می کنیم.

ج- به مشتری اشاره می کنیم تا منتظر بماند.

د- مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می کنیم.

۳- وظیفه ما نسبت به وسایل مراجعه کننده چیست؟

الف- به او هشدار می دهیم که مراقب وسایلش باشد.

ب- از وسایل او مواظبت نموده و امانت دار باشیم.

ج- مسؤولیتی در قبال وسایل مشتری نداریم.

د- با او صحبت می کنیم که، مسؤولیت لوازمش با ما نیست.

۴- بهداشت محیط در چه حدی مدنظر است؟

الف- بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

ب- فقط وسایل تمیز باشد، کافی است.

ج- ظاهراً آرایشگاه تمیز و مرتب باشد.

د- در حد معمولی رعایت شود.

۵- طرز برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری، چگونه است؟

الف- از ارایه خدمات به او خود داری می کنیم.

ب- علایمی که احساسات را آشکار می کند، کنترل کنیم.

ج- با او برخورد کرده و حرف خود را می زنیم.

د- به او توجه نکرده و کار خود را انجام می دهیم.

۶- برای جلوگیری از درگیر شدن با مشتری، چه باید کرد؟

الف- از قبل تغییرات را به او اطلاع می دهیم.

ب- به آرامی کار را انجام می دهیم.

ج- از او تعریف کرده و او را راضی می کنیم.

د- مشتری را به بیرون از سالن هدایت می-کنیم.

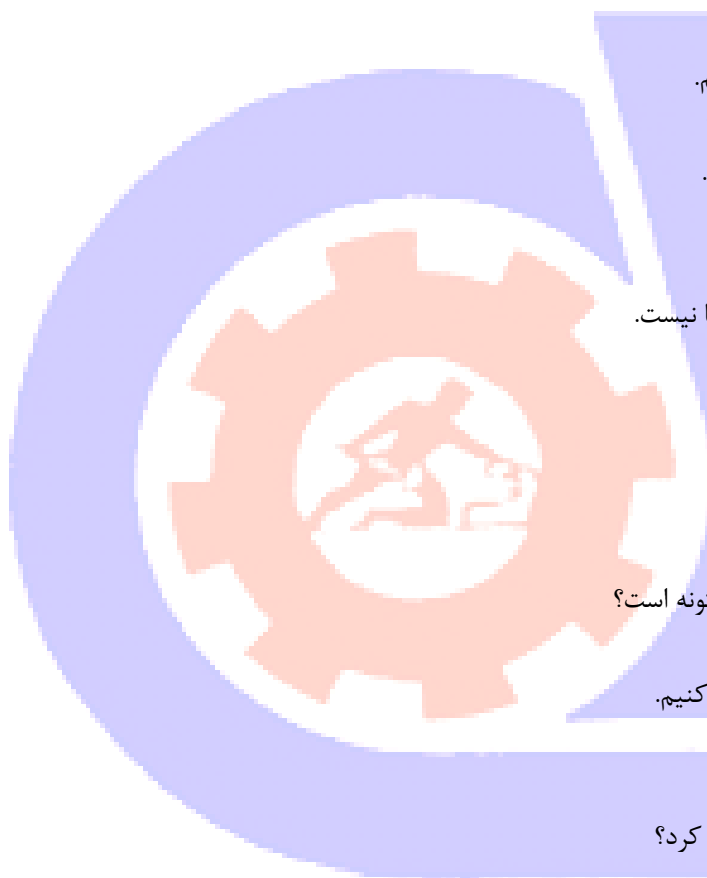
۷- مهم ترین عامل رمز موفقیت در کار چیست؟

الف- مشتری مداری و برقراری ارتباط

ب- رعایت بهداشت فردی و زیبایی سالن

ج- مشاوره ی موفق و اعتماد به نفس زیاد

د- زیبایی سالن



۸- چگونه مهارت مان را هم زمان با پیشرفت علم و تکنولوژی بیش تر کنیم؟
الف- فقط از خلاقیت خودمان استفاده کنیم.

ب- به کتاب مراجعه کنیم و روش کلاسیک را انجام دهیم.

ج- فقط از اینترنت کمک بگیریم و به روش خودمان کار کنیم.

د- از شرکت های تولیدی و کلاس هایی که برگزار می شود، بهره گرفت.

۹- خدمات دهی با کیفیت بیش تر به مشتری باعث چه اتفاقی می شود؟
الف- مشتری ما کم می شود.

ب- مشتری پایبند سالن می شود.

ج- مشتری پر توقع می شود.

د- باعث رعایت بهداشت می شود.

۱۰- کدام گزینه برای آرایشگر مناسب است؟

الف- روپوش سفید ریون

ب- روپوش سفید نخی

ج- روپوش نخی با رنگ تیره

د- روپوش با جنس نایلونی

۱۱- راز موفقیت یک آرایشگر در مشاوره کدام گزینه است؟

الف- پی بردن به شخصیت مشتری

ب- پی بردن به مدل موی مشتری

ج- پی بردن به مشکلات مشتری

د- پی بردن به مسایل خانوادگی مشتری

۱۲- برای ارایه یک مشاوره خوب و موفق کدام گزینه ضروری است؟

الف- لوازم اصلاح، تیغ

ب- ماسک، سی دی، لوازم کار

ج- روپوش، بند، ژورنال

د- ژورنال، عکس از نمونه کار

۱۳- نکات مهم و مؤثر در طریقه صحبت کردن آرایشگر کدام گزینه است؟

الف- بیان واضح، کلمات با ارزش، لحن صحبت

ب- بیان ساده، چرب زبانی، لحن صحبت جدی

ج- بیان بیهوده، تعریف از کار خود

د- چرب زبانی، صدای آرام، زبان پیچیده

۱۴- هنگام مواجه شدن با بحث و شکایت مشتری وظیفه ما به عنوان آرایشگر چیست؟

الف- دعوت به آرامش، جدی گرفتن شکایت، توضیح در طول کار

ب- کمی ناراحت شویم و به او توضیح دهیم.

ج- به شکایت مشتری توجه نکنیم و کار خود را انجام دهیم.

د- پا فشاری روی نظر خودمان و برخورد با مشتری

۱۵- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی چه می گویند؟



الف- ارتباط

ب- اخلاق

ج- اهمیت

د- اعتماد به نفس

۱۶- کدام گزینه جزء اخلاق حرفه ای نیست؟

الف- رایبه رفتار مناسب با همکار

ب- رایبه رفتار مناسب با مراجعه کننده

ج- دخالت در امور شخصی مشتری و صمیمیت زیاد

د- دخالت نکردن در امور شخصی مشتری

۱۷- کارت سابقه مشتری برای تثبیت چه مواردی است؟

الف- سلیقه ی مشتری و فقط رنگ مصرفی او

ب- اطلاعات کلی در مورد نوع خدمات رایبه شده

ج- نوع اخلاق و رفتار مشتری

د- نوع شامپوی مصرفی مشتری و رنگ مو

۱۸- مهم ترین وظیفه ی آرایشگر چیست؟

الف- رایبه خدمات بهتر به مشتری

ب- سلیقه ی عمل کردن در کار و خدمات

ج- صمیمی شدن بیش از حد با مشتری

د- توجه نکردن به درخواست مشتری

۱۹- در صورت ناراضی بودن مشتری در خصوص کار رایبه شده، چه می کنیم؟

الف- سعی می کنیم با تعریف او را قانع کنیم.

ب- مجدداً خدمات جدید آرایش رایبه می دهیم.

ج- با او با عصبانیت برخورد کرده و او را قانع می کنیم.

د- به آرامی با او صحبت کرده و او را قانع می کنیم.

۲۰- طریقه رفتار با مشتری سخت گیر در صورت راضی نبودن از کارمان چگونه است؟

الف- از رایبه خدمات به او خودداری کنیم.

ب- از پذیرفتن مشتری سخت گیر خودداری می کنیم.

ج- با دخالت یکی از همکاران، دنبال چاره جویی باشیم.

د- با عصبانیت برخورد کرده و به او هشدار می دهیم.

۲۱- کدام گزینه جزء کاربردهای رایانه است؟

الف- شناخت سلیقه مشتری و چاپ قبض

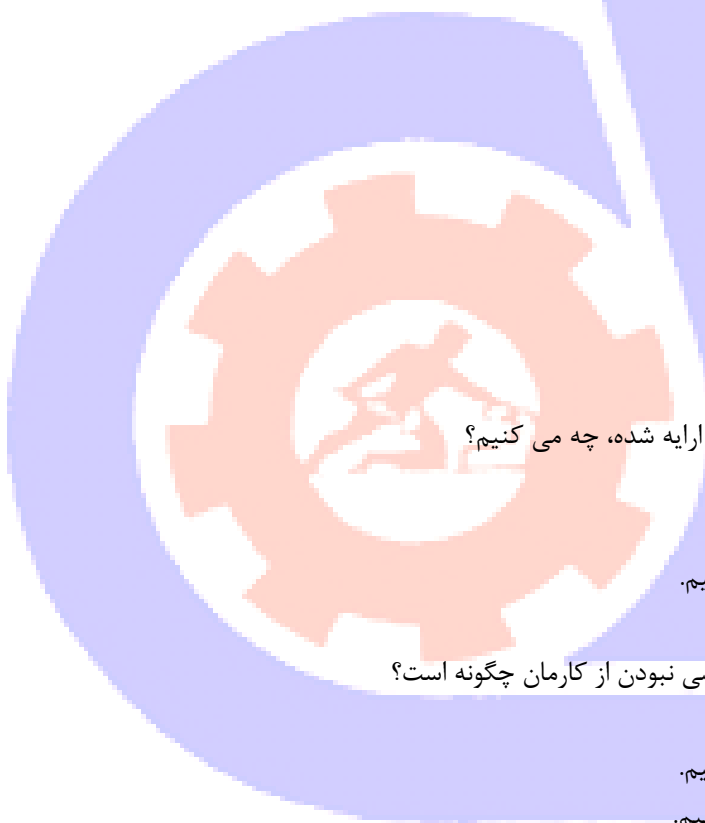
ب- انجام آرایش با رایانه و طراحی مدل روی صورت مشتری

ج- پذیرش مشتری و معرفی خدمات آرایشی

د- تطبیق مدل های روز با چهره، چاپ قبض، پرداخت هزینه ها

۲۲- بهترین تکنیک برای پی بردن به سلیقه مشتری در مورد خدمات خواسته شده چیست؟

الف- از کامپیوتر استفاده می کنیم



- ب- با مشتری صحبت کنیم.
- ج- از سی دی آموزشی استفاده می کنیم.
- د- از صحبت های سایرین کمک می گیریم.
- ۲۳- مهم ترین عامل برای جذب مشتری چیست؟
- الف- تعریف از کار خود و مشتری
- ب- ایجاد محیط آرام، جهت آرامش مشتری
- ج- برقراری روابط شخصی با مشتری
- د- ایجاد محیطی مطابق با مد روز
- ۲۴- هنگام برخورد با اعتراض مشتری برای آرام کردن او چه می کنیم؟
- الف- با او هم دردی کنیم.
- ب- بابت ارایه خدمات از مشتری وجهی دریافت نمی کنیم.
- ج- اعتراض او را در کارت سابقه اش ثبت می کنیم.
- د- شکایت مشتری را جدی گرفته و دعوت به آرامش می کنیم
- ۲۵- در رابطه با خدمات آرایشی مدرن ترین تکنیک مشاوره، کدام است؟
- الف- کاتالوگ آرایشی
- ب- تجربه همکاران
- ج- سلیقه شخصی
- د- نرم افزارهای رایانه ای
- ۲۶- مشاوره با نرم افزار رایانه ای، حدوداً چه مدت زمان طول می کشد؟
- الف- ۲ ساعت
- ب- ۳۰ دقیقه
- ج- ۵ دقیقه
- د- ۱۵ دقیقه
- ۲۷- برای بهتر شدن خدمات مشاوره رایانه ای، کدام گزینه مناسب است؟
- الف- سی دی های آموزشی
- ب- ام پی تری های جدید
- ج- نرم افزارهای جدید
- د- سی دی های ژورنال
- ۲۸- در ارایه ی خدمات مشاوره ای چه مواردی مشخص می شود؟
- الف- تغییرات چهره، تغییرات رنگ مو
- ب- نوع مو، جنس مواد مصرفی، قد مشتری
- ج- رنگ پوست، وزن مشتری
- د- سلیقه آرایشگر و کیفیت مواد
- ۲۹- موقع اعتراض مشتری ضروری ترین نکاتی که باید رعایت شود، کدام است؟
- الف- با او صحبت کرده تا آرام شود.
- ب- با حفظ خونسردی به خواسته مشتری توجه کنیم.



- ج- سلیقه ای عمل کرده و به مشتری توجه نمی کنیم.
- د- عصبانیت خود را آشکار کرده و او را متقاعد می کنیم.
- ۳۰- سالن آرایش باید چه شرایطی داشته باشد؟
- الف- فقط دارای کاتالوگ و عکس های زیبا باشد.
- ب- طبق مد روز چیده شده و اروپایی باشد.
- ج- فقط نظافت رعایت شده و از تصاویر فشن استفاده شود.
- د- سالن با آداب و رسوم جامعه هم خوانی داشته باشد.
- ۳۱- تبادل اطلاعات بین اشخاص که کلیه اندام های حسی در آن دخالت دارند، چه می گویند؟

الف- اخلاق

ب- ارتباط

ج- بافت

د- اخلاق حرفه ای

۳۲- در ارتباط اگر پیام از طرف مقابل درک نشود، کدام گزینه اتفاق می افتد؟

الف- رابطه را صمیمی می کند.

ب- رابطه را سرد می کند.

ج- رابطه را مختل می کند

د- رابطه را متوقف می کند.

۳۳- از چه دیدگاهی هدف و نیاز مشتری را باید نگرست؟

الف- دیدگاه همکاران

ب- دیدگاه مشتری

ج- دیدگاه سایرین

د- دیدگاه خودمان

۳۴- چه عاملی باعث بروز احساسات منفی در مشتری می شود؟

الف- داشتن رفتار غیردوستانه

ب- داشتن مهارت کافی

ج- مهربان بودن

د- رعایت بهداشت

۳۵- هنگام مشاوره به چه نکته ای باید دقت کنیم؟

الف- زیاد صحبت نکنیم.

ب- از کار خود تعریف کنیم.

ج- زیاد صحبت کنیم.

د- به مشتری توجه نکنیم.

۳۶- برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چه کار کنیم؟

الف- از تهدید و کنایه بپرهیزیم.

ب- بهداشت را رعایت کنیم.

ج- فقط مهربان باشیم.



د- رعایت بهداشت کافی است.

۳۷- مهم ترین عامل که مدیر سالن باید در رأس برنامه هایش قرار دهد، چیست؟

الف- فقط شهرت

ب- روی گشاده

ج- حفظ نظافت سالن

د- سلامت کارکنان

۳۸- از عوامل افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار کدام گزینه است؟

الف- رعایت اخلاقیات

ب- صمیمی شدن با مشتری

ج- مهربان بودن

د- رعایت بهداشت فردی

۳۹- پوشش ظاهری آرایشگر.....؟

الف- پوشش ظاهری آرایشگر چندان مهم نیست.

ب- همیشه مرتب، پاکیزه، جذاب باشد.

ج- همیشه از لباس‌هایی به رنگ تیره استفاده کند.

د- از روپوش بلند استفاده کند.

۴۰- مهم ترین مسئولیت آرایشگر در برابر مراجعه کننده چیست؟

الف- از به کار بردن کلمات نامناسب بپرهیزد.

ب- از قبل تغییرات را به او اطلاع بدهیم.

ج- روحیه انتقادپذیری داشته باشید

د- آرایه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری

۴۱- رشد مو در یک ماه و یک سال چه قدر است؟

الف- ۴ الی ۵ در ماه و ۱۵ الی ۲۰ سانت در سال

ب- ۱ الی ۱/۵ سانت در ماه، ۱۲ الی ۲۰ سانت در سال

ج- ۱ الی ۱/۵ سانت در ماه، ۱۰ الی ۱۵ سانت در سال

د- ۱ الی ۱/۵ سانت در ماه، ۵ الی ۱۰ سانت در سال

۴۲- عوامل رشد موها را نام ببرید؟

الف- رعایت بهداشت، شانه کردن زیاد مو

ب- رعایت بهداشت و فعالیت منظم غدد چربی، تغذیه مناسب و کافی

ج- خوردن موادی که ویتامین F دارد.

د- خوردن تنقلات و سبزیجات

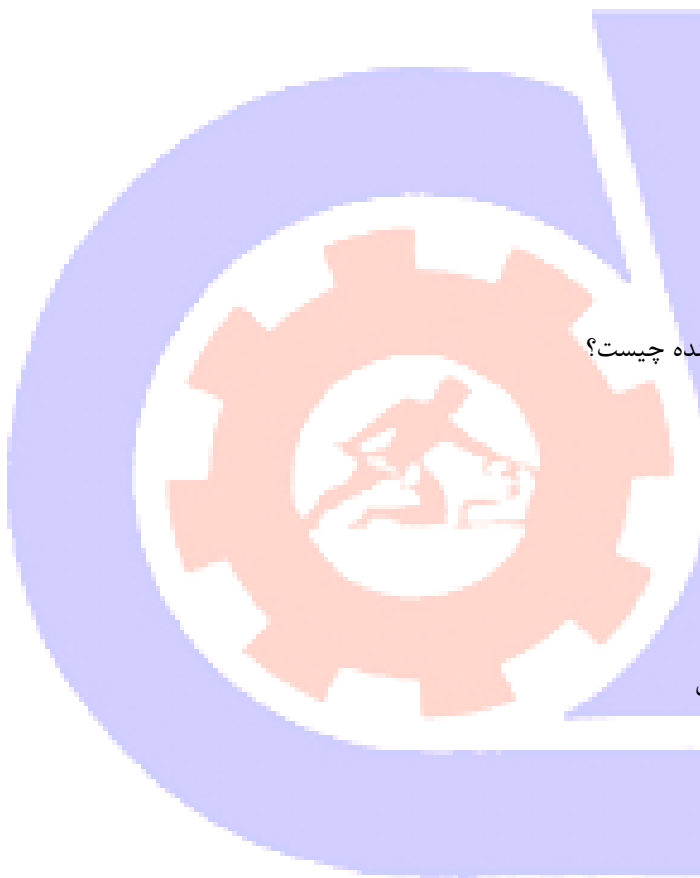
۴۳- عوامل طبیعی ریزش مو چیست؟

الف- پیری، وراثت

ب- فقر آهن، شوک های ناگهانی

ج- وراثت، شوک های ناگهانی

د- ناراحتی های فکری، پیری



۴۴- عوامل غیر طبیعی ریزش مو چیست؟

الف- ناراحتی های فکری، پیری و ارثی

ب- بروز اختلال در ترمیم سلولی، پیری

ج- پیری و ارثی

د- ناراحتی های فکری، غم و غصه زیاد، شوک های ناگهانی

۴۵- قارچ کچلی جزء کدام یک از بیماری های زیر می باشد؟

الف- غیر مسری

ب- بیماری های واگیردار

ج- بیماری های روانی

د- بیماری های هموفیلی

۴۶- قارچ های کچلی در کدام نقاط بدن ایجاد می شود؟

الف- کشاله ران ها

ب- بازوها

ج- کمر

د- همه نقاط بدن

۴۷- بیماری کچلی بیش تر در چه افرادی مشاهده می شود؟

الف- بزرگ سالان

ب- کودکان

ج- نوجوانان

د- افراد در همه سنین

۴۸- کچلی از چه طریق به انسان سالم منتقل می شود؟

الف- خاک، آب

ب- شخص مبتلا، از طریق خون

ج- حیوان مبتلا، آب، خون

د- خاک، شخص مبتلا، حیوان مبتلا

۴۹- موهای چرب را معمولا چند بار شامپو می کنیم؟

الف- ۳ بار

ب- ۱ بار

ج- ۲ بار

د- شامپو نمی کنیم.

۵۰- سبوره چیست؟

الف- چربی بیش از حد مو

ب- شوره خشک

ج- خشکی و موخوره

د- چربی معمولی سر

۵۱- علت خشکی بیش از حد مو چیست؟



الف- کمبود ویتامین های مختلف

ب- B به علت از دست دادن ملانین

ج- شستن بیش از حد مو

د- استفاده زیاد از مواد شیمیایی

۵۲- سلول های مرده پوست که در روی پوست سر و مو دیده می شود، چه نام دارد؟ آسان

الف- قارچ

ب- خشکی مو و شکننده

ج- موخوره

د- شوره

۵۳- شوره سر بر چند نوع است؟

الف- دو نوع: شوره خشک و شوره چرب

ب- فقط شوره خشک و گرده ای

ج- فقط شوره چرب و پوسته ای

د- دو نوع شوره چرب و سیوره

۵۴- در چه صورتی خشکی بیش از حد مو به وجود می آید؟ ۱- آسان

الف- استفاده از روغن های گیاهی

ب- استفاده مکرر از مواد قلیایی و حرارت

ج- استفاده از مواد نرم کننده ها

د- استفاده از سرم مو

۵۵- موها از نظر ضخامت به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- موهای ضخیم، درشت، معمولی

ب- موهای نازک، معمولی، نرمال، ضخیم

ج- موهای نرم، کرکی، فرفری

د- موهای موج، فری، کرکی

۵۶- موهای معمولی در مقابل مواد شیمیایی چه تغییری می کنند؟

الف- هیچ گونه تغییری به وجود نمی آید.

ب- معمولاً حالت موهای ضخیم را پیدا می-کند

ج- نرم تر از حد معمول می شود.

د- تار مو فرفری می شود.

۵۷- موها از نظر جنس به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- سه دسته: نرم، زبر، معمولی

ب- سه دسته: کرکی، فرفری، زبر

ج- سه دسته: چرب، خشک، نرم

د- سه دسته: معمولی، خشک، زبر

۵۸- طبیعت مو چگونه است؟

الف- موهای خشک، معمولی، چرب



- ب- موهای فرفری، مجعد، صاف
- ج- موهای مجعد، خشک، چرب
- د- موهای چرب، نازک، ضخیم
- ۵۹- قابلیت های مو کدامند؟ ت ۱- آسان
- الف- قابلیت استفاده از رنگ های مختلف
- ب- قابلیت استفاده از ویتامینه ها
- ج- قابلیت رنگ پذیری، قابلیت کشش
- د- قابلیت تحمل وزن، قابلیت جذب آب
- ۶۰- ویژگی قیچی کوپ چیست؟

- الف- سنگین، بزرگ
- ب- سبک، بزرگ، تیز
- ج- سبک، تیز، برنده و کوچک
- د- دنداندار، بزرگ
- ۶۱- برای چه کاری از نوک قیچی استفاده می شود؟

- الف- کوتاه کردن همه موها
- ب- کوتاه کردن مدل خاص
- ج- کارهای خطی
- د- کوتاهی های حجمی
- ۶۲- قیچی الکتریکی چه مزیتی بر قیچی های دیگر دارد؟

- الف- موها را سریع تر کوپ می کند.
- ب- موها را به اندازه کوپ می کند
- ج- مدل مورد نظر را اجرا می کند.
- د- موها را به اندازه پیتاژ می کند.

- ۶۳- انتخاب درست نوع قیچی چه کمکی به آرایشگر می کند؟
- الف- در کوتاه کردن زیاد مو به آرایشگر کمک می کند.
- ب- در کوتاه کردن مطلوب موی سر به آرایشگر کمک می کند.
- ج- در کوتاه کردن متوسط مو به آرایشگر کمک می کند.
- د- در کوتاه کردن نوک موها به آرایشگر کمک می کند.

- ۶۴- در کدام مدل تقسیم بندی شعاعی و با زاویه ۹۰ درجه کوتاه می شود؟
- الف- مدل کلوش با شیب تند
- ب- مدل کلوش با شیب کند
- ج- مدل لایه لایه
- د- مدل قارچ

- ۶۵- چرا باید قیچی کوپ را از جنس مرغوب انتخاب کنیم؟
- الف- موها را خیلی کوتاه کند.
- ب- دوام بیشتری داشته باشد



ج- موها را فقط پیتاژ کند.

د- موها را فقط زیگزاک کند.

۶۶- اگر قیچی از دستمان به زمین بیفتد چه پیش می آید؟

الف- قیچی از تنظیم خارج می شود.

ب- قیچی حتما می شکند.

ج- تیغه قیچی کند می شود.

د- هیچ اتفاقی نمی افتد.

۶۷- هنگامی که با قیچی کار می کنیم، شانه در کدام دست قرار می گیرد؟ (راست دست)

الف- شانه در دست راست قرار می گیرد.

ب- شانه در دست چپ قرار می گیرد.

ج- شانه را روی میز می گذاریم.

د- فرقی نمی کند شانه در کدام دست باشد.

۶۸- برای نگه داشتن قیچی و شانه در یک دست هنگام شانه کردن چگونه عمل میکنیم؟

الف- انگشت شست را از جا انگشتی در آورده و با بستن دو لبه قیچی آن را کف دست و شانه را با انگشت شست و سیابه همان دست نگه می داریم.

ب- انگشت شست را از جا انگشتی در آورده و با بستن دو لبه قیچی آن را کف دست و شانه را با انگشت شست و دست دیگر نگه دارید.

ج- انگشت شست در جا انگشتی می ماند و با بستن دو لبه قیچی آن را کف دست و شانه را با انگشت شست و دست دیگر نگه دارید.

د- انگشت شست را از جا انگشتی در آورده و با بستن دو لبه قیچی آن را بر روی میز گذاشت.

۶۹- در طول انجام کوپ برای جلوگیری از اتلاف وقت چه می کنیم؟

الف- شانه را در دست خود نگه داشته و قیچی را روی میز می گذاریم.

ب- از شانه همه کاره استفاده میکنیم و قیچی را روی میز میگذاریم.

ج- شانه را روی میز گذاشته و قیچی را در دست های خود نگه می داریم.

د- شانه و قیچی را در دست های خود نگه می داریم.

۷۰- قیچی دندانه دار چگونه عمل میکند؟

الف- قیچی دندانه دار موها را منظم کوتاه می کند.

ب- قیچی دندانه دار موها را منظم کوتاه و بلند، کوتاه می کند.

ج- قیچی دندانه دار موها را منظم بلندتر، کوتاه می کند.

د- قیچی دندانه دار اصلا موها را کوتاه و بلند، کوتاه نمی کند.

۷۱- برای کارهای حجمی از کدام قیچی استفاده می شود؟

الف- قیچی معمولی

ب- قیچی نوک تیز

ج- قیچی پلاستیکی

د- قیچی خیاطی

۷۲- قیچی کوپ دارای چه اجزایی است؟

- الف- دو تیغه که با پیچ دستی به یکدیگر متصلند و یک تیغه آن ثابت و تیغه دیگر آن متحرک
 ب- دو تیغه ثابت و یک تیغه متحرک که به وسیله پیچ دستی به یکدیگر متصلند.
 ج- دو تیغه و یک لبهی دندانهدار که هر سه متحرک می باشند.

د- دو شانه + دو لبهی زیگزاک

۷۳- کدام قیچی سریعتر موها را کوپ می کند؟

الف- کائوچویی

ب- فلزی

ج- الکتریکی

د- قیچی دنداندار

۷۴- انواع قیچی کدامند؟

الف- مغناطیسی، یکبار مصرف، قیچی ۵ لبه

ب- کائوچویی، تیغ پیناژ

ج- چوبی، پلاستیکی، فلزی

د- کائوچویی، مغناطیسی، فلزی، الکتریکی

۷۵- از قیچی پیرایش برای کدام کار متفرقه استفاده می شود؟

الف- برای کار خیاطی استفاده می شود.

ب- برای هیچ کاری استفاده نمی شود.

ج- برای کارهای کاغذی انجام می شود.

د- برای کش بریدن استفاده می شود.

۷۶- اگر هنگام کوتاهی پیش بند شل باشد، چه اتفاقی می افتد؟

الف- مشتری اذیت می شود.

ب- مو داخل لباس مشتری می ریزد.

ج- موها به سختی شانه می شود.

د- مشکل خاصی پیش نمی آید.

۷۷- برآشینگ مدل لایه لایه از چه نوع برسی استفاده می شود؟

الف- برس گرد بزرگ

ب- برس گرد متوسط

ج- برس گرد کوچک

د- برس معمولی

۷۸- بعد از کوتاه کردن موها پیشبند را چگونه برمی داریم؟

الف- از سمت راست مشتری

ب- از طرفین مشتری

ج- از سمت چپ مشتری

د- از جلوی مشتری

۷۹- هر چیز که از لحاظ اندازه، شکل و وضع اجزایش، با عکس آن چیز یکسان باشد.....؟

الف- زاویه نامیده می شود.



ب- قرینه نامیده می شود.

ج- خط راهنما نامیده می شود.

د- کنترل نهایی نامیده می شود.

۸۰- برس ها از لحاظ شکل به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- مویی، پلاستیکی

ب- پلاستیکی، مویی

ج- نیم گرد، گرد، تخت

د- برس پیچ و مویی

۸۱- از لحاظ اندازه پایه ها برسها به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- کوتاه، متوسط، بلند

ب- متوسط، بزرگ

ج- کوچک، بزرگ، گرد

د- گرد، نیم گرد

۸۲- برس تخت مویی برای چه موهایی است؟

الف- مجعد و فرفری

ب- فرفری و وزدار

ج- صاف و پرحجم

د- نازک و کم پشت

۸۳- برس نیم گرد مویی برای چه موهایی است؟

الف- مجعد و صاف

ب- صاف و فرفری

ج- تخت و صاف

د- بلند و مجعد

۸۴- اندازه گیری کوتاهی با اجزاء صورت را چه می نامند؟

الف- چک نهایی

ب- خط راهنما

ج- برآشینگ

د- کوپ

۸۵- برای پیش بند کوتاهی چه رنگی را پیشنهاد می دهید؟

الف- رنگ مشکی

ب- رنگ آبی

ج- رنگ های روشن

د- رنگ های تیره

۸۶- برای کنترل ناصافی ها در کوپ مو از چه ابزاری استفاده می کنیم؟

الف- شانه های مخصوص کوپ

ب- تیغ مخصوص کوپ



ج- سشوار

د- ویتامینه

۸۷-شانه های دم باریک برای چه کاری مناسب است؟

الف- برای باز کردن کرک ها

ب- برای رنگ کردن موها

ج- برای تقسیم بندی موها

د- برای دکلره موها

۸۸-هر چه فاصله میان دندانان های شانه بیشتر باشد.....؟

الف- فشار کمتری به مو وارد می شود.

ب- فشار بیشتری به مو وارد می شود.

ج- دندانان های شانه ربطی به فشار ندارد.

د- کار با شانه سختتر می شود.

۸۹-هر چه فاصله میان دندانان های شانه بیشتر باشد ممکن است.....؟

الف- شانه کردن مو دقیق انجام می شود.

ب- شانه کردن مو دقیق انجام نشود.

ج- دقیق شانه شدن مو ربطی به فاصله دندانان ها ندارد.

د- موها بیشتر کشیده شوند.

۹۰-شانه هایی که فاصله بین دندانان آن کمتر است، برای کوتاه کردن چه مدل هایی مناسب می باشد؟

الف- مدل هایی که خط های ظریف و دقیق دارند.

ب- مدل هایی که دارای تقسیم بندی نیستند.

ج- مدل هایی که فقط نوک آنها کوتاه می شود.

د- مدل هایی که به صورت زیگزاک کوتاه می شود.

۹۱-شانه های معمولی چه کاربردی دارد؟

الف- برای کوتاه کردن موها

ب- برای پوش دادن

ج- برای تقسیم بندی

د- برای شانه کردن و باز کردن کرک ها

۹۲-شانه های دندانان ریز و درشت به صورت یکی در میان چه کاربردی دارد؟

الف- برای کوتاه کردن موها

ب- برای تقسیم بندی موها

ج- برای شانه کردن

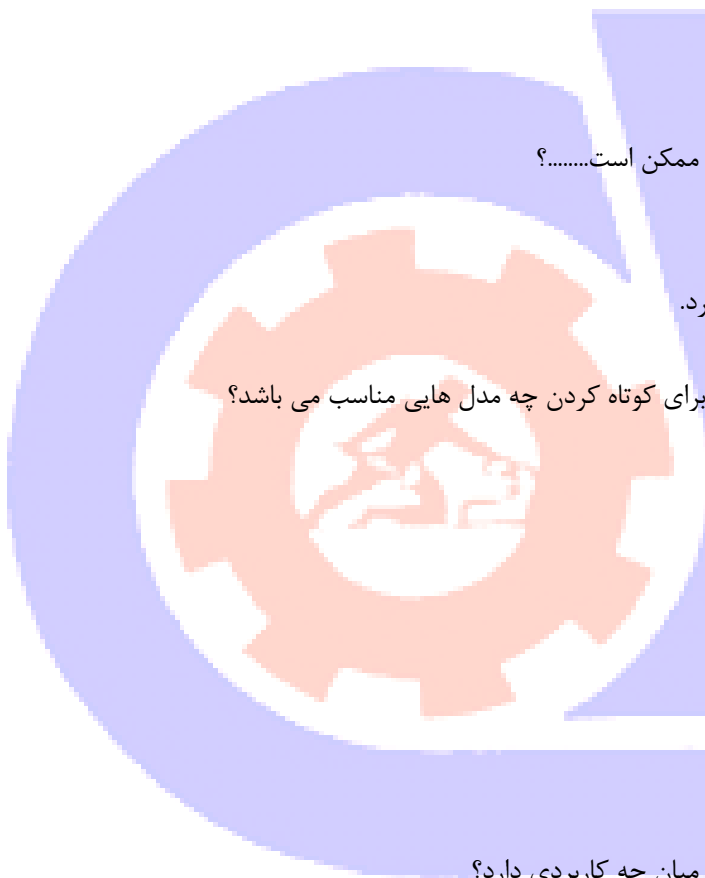
د- برای پوش دادن

۹۳-شانه هلالی چه کاربردی دارد؟

الف- برای تقسیم بندی

ب- برای کوتاه کردن موها

ج- برای انواع کوپ



د- برای پوش دادن

۹۴- برای کنترل موهای بلند و مقداری زیاد مو از چه شانه ای استفاده می شود؟

الف- شانه فلزی و شانه معمولی

ب- شانه های بزرگ با دندانهای درشت و دور از هم

ج- شانه دندان ریز و درشت به صورت یک در میان

د- شانه دم باریک، شانه فلزی

۹۵- هنگام کوتاه کردن مو شانه در کدام دست قرار می گیرد؟

الف- راست

ب- فرقی نمی کند.

ج- چپ

د- شانه و قیچی در یک دست قرار می گیرد.

۹۶- برای تقسیم بندی در کوپ از چه شانه هایی استفاده می شود؟

الف- شانه معمولی

ب- شانه دم باریک

ج- شانه پوش

د- شانه دندان دار ریز و درشت به صورت یک در میان

۹۷- کدام شانه برای پوش دادن مناسب می باشد؟

الف- شانه دم باریک و شانه هایی که دارای دندانهای خیلی بلند هستند.

ب- شانه فلزی و شانه معمولی

ج- شانه دندان ریز و درشت به صورت یک در میان

د- شانه درشت به صورت هماهنگ

۹۸- عناصر اولیه طرح سه بعدی را نام ببرید.

الف- خط، فرم، فاصله، بافت، رنگ

ب- جنس، شرایط، محیط، فاصله، فرم

ج- طول، ارتفاع، طراحی، ترسیم، شکل

د- عمودی، افقی، طول، عرض، شکل

۹۹- خطوط افقی در طراحی مو چه کاری انجام می دهند؟

الف- پهنا ایجاد می کند، در جهت یکسان امتداد دارند.

ب- عرض مدل را کم کرده و در جهت خلاف امتداد دارند.

ج- به پهنای مدل کاهش داده و طول و عرض سر را بیشتر نشان می دهد.

د- چشم از خطوط بالا و پایین پیروی می کند.

۱۰۰- کدام گزینه طول مو را بلندتر و باریکتر نشان می دهد؟

الف- افقی

ب- عمودی

ج- طولی

د- عرضی



۱۰۱- بین خطوط افقی و عمودی کدام خطوط قرار دارند؟

الف- زیگزاگ

ب- جناقی

ج- قطری

د- خمیده

۱۰۲- برای برجسته کردن یا کوچک کردن قسمت هایی از چهره از کدام خطوط استفاده می شود؟

الف- جناقی

ب- خمیده

ج- افقی

د- قطری

۱۰۳- کدام خطوط برای ایجاد جذابیت بیشتر در طراحی مو استفاده می شوند؟

الف- خمیده و مورب

ب- قطری و موازی

ج- مفرد و مورب

د- کج و مورب

۱۰۴- خطوطی که در جهت دایره یا نیم دایره های حرکت و طرح را ملایم می کند را چه می گویند؟

الف- خطوط خمیده

ب- خطوط افقی

ج- خطوط زیگزاگ

د- خطوط مفرد

۱۰۵- تکرار کدام خطوط در جهت مخالف موج ایجاد می کند؟

الف- خطوط قطری

ب- خطوط مفرد

ج- خطوط زیگزاگ

د- خطوط خمیده

۱۰۶- کدام خطوط در مدل مو تکرار می شوند و مستقیم یا خمیده بوده و تکرار آن ها باعث جذابیت بیشتر مدل می گردد؟

الف- فقط خطوط متقارن

ب- خطوط موازی

ج- فقط خطوط رفت و برگشت

د- خطوط زیگزاگ

۱۰۷- کدام مدل نمونه ای از خطوط خمیده و موازی است؟

الف- مدل طولی

ب- فر دستی

ج- کلوش با شیب تند

د- کلوش با شیب کند

۱۰۸- خطوط افقی و عمودی که در زاویه ۹۰ درجه به هم میرسند و لبه سختی را ایجاد می کنند، چه نام دارند؟



الف- خطوط موازی

ب- خطوط خمیده

ج- خطوط متضاد

د- خطوط افقی

۱۰۹- کدام خطوط معمولاً خمیده هستند و برای ترکیب و ملایم کردن خطوط افقی و یا عمودی به کار می روند؟

الف- خطوط افقی

ب- خطوط طولی

ج- خطوط انتقالی

د- خطوط عمودی

۱۱۰- طرح توده و یا به طور کلی مدل مو که، سه بعدی است و طول و عرض و عمق دارد ؟

الف- فاصله

ب- خطوط

ج- بافت طراحی

د- فرم

۱۱۱- منطقه ای که فرم را احاطه می کند یا منطقه ای که مدل مو را اشغال می کند چه نام دارد؟

الف- فرم

ب- بافت

ج- خطوط انتقالی

د- فاصله

۱۱۲- موهای حلقه ای، مجعد، موجدار و صاف و یا هر ترکیبی شامل چیست؟

الف- فرم

ب- فاصله

ج- بافت

د- خطوط

۱۱۳- برای ایجاد بافت طراحی با ابزار از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟

الف- اتوهای مجعد، بیگودی داغ، اتوهای چین دار

ب- دوخت مو، طراحی روی مو، فر کردن مو

ج- مواد فر دائمی، بابیلیس، برس گرد

د- برس چوبی، بیگودی، مواد فر موقت

۱۱۴- برای ملایم کردن چهره های مربع یا مستطیل از کدام نوع فر می توان، استفاده کرد؟

الف- فرهای باز

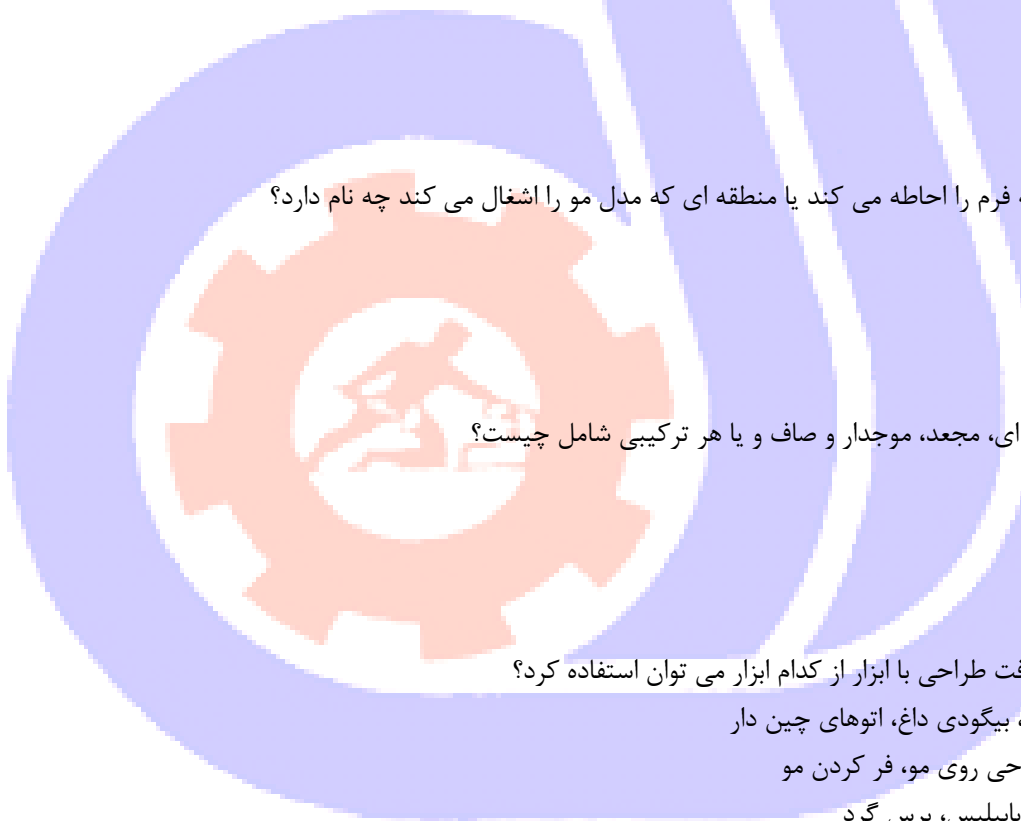
ب- فرهای موقت

ج- فرهای مجعد

د- فرمثلثی

۱۱۵- نوع مو توسط کدام ویژگی مشخص طبقه بندی می شود؟

الف- الگوهای فر و بافت مو



- ب- اندازه مو و فرم فرارگیری
 - ج- پل های گوگردی و بافت مو
 - د- نوع فرم مو و انبوهی آن
- ۱۱۶- دو عامل مهم در انتخاب مدل مو کدامند؟

- الف- بافت مو و انبوهی
- ب- الگوهای فر و تجمع آن

- ج- جنس و فرم مو
- د- تعادل و حجم مو

۱۱۷- کدام مو بیشترین انطباق پذیری را در مدل ارائه می دهد؟

- الف- موی فر، متوسط

- ب- موی صاف، زبر

- ج- ظریف، صاف

- د- همه نوع مو

۱۱۸- بررسی اصلی در انتخاب مدل مو کدام است؟

- الف- نوع مو

- ب- بلندی و کوتاهی مو

- ج- حجم مو

- د- رنگ مو

۱۱۹- نوع مو توسط دو ویژگی مشخص طبقه بندی می شود کدامند؟

- الف- الگوهای فر و بافت مو

- ب- میزان تراکم مو

- ج- حجم موها

- د- موها دسته بندی

۱۲۰- برای موهای صاف و زبر کدام برس مناسب است؟

- الف- برس پهن و گرد

- ب- برس صاف

- ج- برس مویی

- د- برس گرد و کوچک

۱۲۱- این نوع مو بیشترین انطباق پذیری را در مدل ارائه می دهد و به آسانی با سشوار کشیدن صاف می گردد؟

- الف- موی فر، متوسط

- ب- موی فر، زبر

- ج- موی فر، ظریف

- د- موی ظریف، صاف

۱۲۲- این نوع مو می تواند، نیم رخ خیلی پهن ایجاد کند و اگر به درستی شکل داده نشود، مو می تواند وز باشد؟

- الف- موی فر، متوسط

- ب- موی فر، زبر



ج- موی صاف، زبر

د- موی ظریف، صاف

۱۲۳- تعداد رشته های موی فرد در سانتی متر مربع از پوست سر، چه نام دارد؟

الف- بافت

ب- انبوهی مو

ج- بافت مو

د- حجم مو

۱۲۴- این نوع مو خیلی ضخیم است و در حالت دم اسبی به عقب بسته می شود؟

الف- موی خیلی مجعد، ظریف

ب- موی بیش از حد مجعد، زبر

ج- موی فر، زبر

د- موی فر، ظریف

۱۲۵- خط دور سر دارای چه خطوطی است؟

الف- خط محدب

ب- خط مقعر

ج- خط خمیده

د- خط مرکب

۱۲۶- خطی که به طرف بیرون خمیده باشد، را چه می نامند؟

الف- محدب

ب- مقعر

ج- راست

د- مورب

۱۲۷- خطی که به طرف داخل خمیده باشد چه نام دارد؟

الف- اریب به راست

ب- مقعر

ج- خمیده و مورب

د- خط مرکب

۱۲۸- هر قسمت کوتاهی ممکن است به قسمت های کوچکتر تقسیم شود، کدام گزینه است؟

الف- اصلی

ب- بخش اول

ج- لایه

د- بخش ثالثیه

۱۲۹- کدام مورد زیر به عنوان برجستگی یا برآمدگی در کوتاهی شناخته می شود؟

الف- بخش

ب- زاویه

ج- قطر



د- ارتفاع

۱۳۰-متداول ترین ارتفاع های استفاده شده در کوتاهی چند درجه است؟

الف- ۴۵ و ۹۰ درجه

ب- ۲۰ و ۳۰ درجه

ج- ۲۰ درجه

د- ۱۳۶ درجه

۱۳۱-زاویه ای که در آن انگشت ها نگه داشته می شوند و شکل انتهایی را ایجاد می کند، چه نام دارد؟

الف- ارتفاع

ب- خط کوتاهی

ج- طول مو

د- حجم

۱۳۲-کدام مورد زیر به عنوان موقعیت کوتاهی، زاویه کوتاهی و زاویه انگشت شناخته می شود؟

الف- قطر مو

ب- جنس مو

ج- طول مو

د- خط کوتاهی

۱۳۳-کدام مورد زیر راهنما و در اطراف خط بیرونی یا داخلی درونی یا داخلی کوتاهی قرار دارد؟

الف- خطوط راهنمایی

ب- خطوط کوتاهی

ج- لایه های مو

د- قطر مو

۱۳۴-کدام خط در کوتاهی به عنوان خط راهنمایی قابل حرکت شناخته می شود؟

الف- خط راهنمای ثابت

ب- خط راهنمای متحرک

ج- خط مدل

د- خط الگو

۱۳۵-از خطوط متحرک هنگام کوتاهی مو چگونه استفاده می شود؟

الف- دسته ای

ب- لای های یا درجه ای

ج- عمودی

د- افقی

۱۳۶-در کوتاهی مو و لایه دار کردن موها و همچنین جایی که می خواهید افزایش طول در طراحی ایجاد کنید از چه زاویه ای

استفاده می کنید؟

الف- زاویه ۹۰ درجه

ب- زاویه ثابت

ج- زاویه باز



د- زاویه دلخواه

۱۳۷- مویی که در بیرونی ترین قسمت در امتداد چهره، دور گوش ها و روی گردن رشد می کند، چه نام دارد؟

الف- انبوهی مو

ب- بافت مو

ج- خط مو

د- آنالیز

۱۳۸- کدام نوع تقسیم بندی برای قسمت های چتری، تقسیم اصلی است؟

الف- تقسیم مثلثی

ب- تقسیم قطری

ج- تقسیم خمیده

د- تقسیم زیگزاگ

۱۳۹- تقسیم مثلثی چیست؟

الف- تقسیم برای صورت لاغر

ب- تقسیم اصلی برای بخش های چتری

ج- تقسیم افقی برای دسته بندی موها

د- میزان و حجم چتری در پشت گوش ها

۱۴۰- تقسیم قطری در صورت گرد یا مربعی چه تاثیری می گذارد؟

الف- حالت، پهنا

ب- ارتفاع، بلندی

ج- انحناء، ارتفاع

د- بلندی، عمق

۱۴۱- کدام تقسیم بندی چتری به صورت گرد یا مربعی ارتفاع و به صورت لاغر عرض و بلندی می دهد؟

الف- تقسیم خمیده

ب- تقسیم مستقیم

ج- تقسیم قطری

د- تقسیم زیگزاگی

۱۴۲- تقسیم قطری به صورت های گرد یا مربعی چه حالتی می دهد؟

الف- عمق

ب- پهنا

ج- ارتفاع

د- عرض

۱۴۳- تقسیم قطری چتری در صورت لاغر چه تاثیری ایجاد می کند؟

الف- فرم و حالت

ب- عمق و ارتفاع

ج- عرض و بلندی

د- ظرافت و عمق



۱۴۴- برای خط موی به عقب کشیده و یا پیشانی بلند کدام تقسیم بندی چتری مناسب است؟

الف- قطری

ب- مثلثی

ج- چهارگوش

د- خمیده

۱۴۵- تقسیم بندی خمیده برای چه نوع صورتی مناسب است؟

الف- برای صورت های کشیده و پهن

ب- برای صورت های جوان و بزرگ

ج- خط موی به عقب کشیده شده یا پیشانی بلند

د- برای موی ظریف و صورت لاغر

۱۴۶- تقسیم های مرکز (خط وسط) مربوط به کدام گزینه است؟

الف- مدرن

ب- کوتاه

ج- کلاسیک

د- صاف

۱۴۷- چه نوع مویی برای درجه بندی عالی است؟

الف- موی ضخیم

ب- موی درشت

ج- موی زبر

د- موی ظریف

۱۴۸- در کدام نوع مو از ایجاد کردن خطوط وزن سنگین اجتناب می شود و درجه بندی نرمتر و از تقسیم قطری استفاده می شود؟

الف- مویی که هم ظریف و هم نازک است.

ب- مویی که قطر آن دراز و مجعد و زبر است.

ج- مویی که انبوهی متوسط با بافت ظریف دارد.

د- موی ظریف با درجه بندی عالی مناسب است.

۱۴۹- برای ایجاد توهم عرض یا ارتفاع در مدل مو از چه تقسیم هایی استفاده می شود؟

الف- زیگزاگ

ب- کلاسیک

ج- پشت قطری

د- خمیده

۱۵۰- کدام تقسیم ها در کوتاهی تأثیر چشم گیری ایجاد می کند؟

الف- قطری

ب- منحنی

ج- خمیده

د- زیگزاگ

۱۵۱- کوتاهی های مو از کدام گزینه تشکیل شده است؟



الف- خطوط، زاویه

ب- ساقه، ریشه

ج- بخش، زاویه

د- رأس، مدل

۱۵۲- فاصله بین دو خط یا سطوح است که نقطه داده شده را قطع می کند؟

الف- زاویه

ب- گوشه

ج- چتری

د- کاکل

۱۵۳- در کدام کوتاهی است که به بهترین نتایج در انبوهی های متوسط و ضخیم تر خواهید رسید؟

الف- کوتاهکردن مدل کوتاه

ب- کوتاهی مدل متوسط

ج- کوتاهکردن مدل زبر

د- کوتاهی مدل حالتدار

۱۵۴- کدام مو ارتفاع دادن آن امن تر است، زیرا که برای پشتیبانی کردن از آن انبوهی کامل وجود دارد؟

الف- مویی با انبوهی متوسط و بافت ظریف

ب- موی نازک و ظریف یا ضخیم و پر حجم

ج- مویی که طول آن بلندتر و درجه بندی آن کمتر

د- مویی که حجم آن متوسط و بافت آن ضخیم تر

۱۵۵- موهارا از پشت گردن، زیر برجستگی کناری در برمی گیرد، مربوط به کدام قسمت سر است؟

الف- پشت

ب- فرق سر

ج- اطراف

د- بالا

۱۵۶- کدام مورد زیر جایی بین رأس و پشت برجستگی کناری است؟

الف- فرق سر

ب- تاج سر

ج- پس گردن

د- قسمت کاکل

۱۵۷- قسمتی در بخش عقب گردن و از موی زیر استخوان پسین تشکیل می شود. کدام مورد است؟

الف- پشت

ب- جلوه

ج- چهار گوشه

د- پس گردن

۱۵۸- بخش مثلثی که در رأس شروع می شود و در گوشه های جلویی تمام می شود، چه نام دارد؟

الف- قسمت کاکل

ب- پس گردن

ج- فرق سر

د- پشت سر

۱۵۹- این قسمت می تواند با قرار دادن یک شانه روی بالای سر نشان داده شود، چه نام دارد؟

الف- قسمت کاکل

ب- زاویه چشم ها

ج- پشت

د- اطراف سر

۱۶۰- پهن ترین قسمت سر، در گیج گاه ها، پایانه در پایین فرق سر شروع می شود، کدام مورد زیر است؟

الف- استخوان پیسن

ب- رأس

ج- برجستگی کناری

د- چهار گوش

۱۶۱- استخوانی که در پایین جمجمه بیرون می زند، چه نام دارد؟

الف- استخوان گیجگاهی

ب- رأس

ج- تیزی دو گوش

د- استخوان پیسن

۱۶۲- بالاترین نقطه در بالای سر کدام قسمت است؟

الف- پیشانی

ب- رأس سر

ج- برجستگی دو ابرو

د- تیزی گوش

۱۶۳- در کدام نوع کوتاهی، از لایه های افزایش یافته استفاده خواهید کرد که به تدریج لایه های بلندتر را نشان می دهد؟

الف- کوتاهی لایه دار بلند

ب- کوتاهی ۴۵ درجه

ج- کوتاهی با آستر نرم

د- کوتاهی ۱۸۰ درجه

۱۶۴- موی زبر اگر کوتاه تر از چند سانتی متر شود، گرایش به بیرون زدن دارد؟

الف- ۲ سانتی متر

ب- ۱۵ سانتی متر

ج- ۴ سانتی متر

د- ۷/ ۵ سانتی متر

۱۶۵- نقاط منبع کدام نقاط هستند؟

الف- گوشها، خط فک، استخوان پسین یا رأس

ب- بالای رأس، تاج سر، گوشها، گردن

ج- تیزی دو گوش، سر گوش ها، زاویه های چشم

د- گوشه چشم، دو ابرو، بالای سر، پیشانی

۱۶۶- در کدام نوع کوتاهی در هنگام خشک شدن گرایش به باز شدن دارند، بافت های زبر و موی مجعد به نظر خواهد رسید؟

الف- کوتاهی ۹۰ درجه

ب- کوتاهی ۴۵ درجه

ج- کوتاهی درجه دار سنگین

د- کوتاهی یک دست

۱۶۷- اگر مدل کوتاهی موی ساده سر رو به جلو باشد، دو اتفاق می افتد، آن دو کدامند؟

الف- مو صاف و کمی حالت دار خواهد شد و زاویه می گیرد.

ب- زاویه دلخواه ایجاد نمی گردد و سر حالت اریب دارد.

ج- خط مو نخواهد افتاد و جایی که قصد نداشتید کمی درجه ایجاد می شود.

د- کوتاهی دقیق درنیامده و حالت اصلی خود را با ایجاد زاویه از دست می دهد.

۱۶۸- در کوتاهی موی مجعد طول مو را چه قدر از نتیجه نهایی بلندتر در نظر می گیریم؟

الف- از ۱/۵ الی ۵ سانتی متر

ب- از ۲ الی ۱۰ سانتی متر

ج- از ۰/۵ الی ۱ سانتی متر

د- از ۴ الی ۱۵ سانتی متر

۱۶۹- چرا قسمت دور گوش ها، جزء قسمت های خطرناک در کوتاهی محسوب می شوند؟

الف- زیرا گوش ها بر خلاف سر به حالت تخت قرار ندارند.

ب- زیرا برای کوتاهی این قسمت ها پرحجم هستند.

ج- زیرا در کوتاهی این قسمت ها خیلی کوتاه می شود.

د- این قسمت ها دارای لبه بوده و حالت مقعر دارند.

۱۷۰- (چتری نیمه بالاتر برای ایجاد طول و موها تا حدی در اطراف نسبت به بالا، تیره تر باشد.) مناسب کدام چشم ها هستند؟

الف- چشم های ظریف

ب- چشم های ژاپنی

ج- چشم های پهن

د- چشم های منحرف

۱۷۱- کدام تقسیم برای پیشانی بلند استفاده می شود؟

الف- خمیده

ب- قطری

ج- مثلثی

د- گرد

۱۷۲- برای ایجاد توهم عرض یا ارتفاع در مدل مو از کدام تقسیم بندی استفاده می شود؟

الف- تقسیم قطری

ب- تقسیم زیگزاگ

ج- تقسیم عمودی

د- تقسیم پشت قطری

۱۷۳- به موهایی که تمام یا قسمتی از پیشانی را بپوشاند، چه می گویند؟

الف- فرق

ب- مدل صورت

ج- چتری

د- فرم مو

۱۷۴- این فرم چتری حجم و بلندی موی سر را زیاد و با تکنیک پیتاژ کم حجم می شود؟

الف- چتری ساده

ب- چتری عروسکی

ج- چتری تیفوسی

د- چتری لایه لایه

۱۷۵- در کدام فرم چتری جهت خواب موها به صورت اریب متمایل به صورت کوتاه شود؟

الف- چتری مثلثی

ب- چتری بچه گانه

ج- چتری کج

د- چتری ساده

۱۷۶- برای موهای زبر و مجعد که بیش از موی صاف درجه دار است ارتفاع را در چند درجه نگه می داریم؟

الف- زیر ۹۰ درجه

ب- زیر ۴۵ درجه

ج- زیر ۱۱۰ درجه

د- زیر ۱۳۵ درجه

۱۷۷- به مویی که بین دو گوشه جلویی، یا تقریباً بین گوشه های بیرونی چشم ها قرار می گیرند چه می گویند؟

الف- موی مجعد

ب- موی چتری

ج- قسمت حاشیه یا لبه

د- ارتفاع یا حجم مو

۱۷۸- برای بهترین نتایج از تیغ اصلاح بر کدام موها نباید استفاده کرد؟

الف- موی مجعد، زبر یا آسیب دیده

ب- موی نرم و نرمال

ج- موی ظریف و متوسط

د- موی نرم و ظریف

۱۷۹- تفاوت اصل کوتاهی با قیچی و تیغ اصلاح در چیست؟

الف- با تیغ راهنما بالای انگشت هاست در حالی که با قیچی راهنما زیر انگشت است.

ب- در هر کوتاهی حجم موها بر حسب نظرات کوتاه می شود.

ج- کوتاهی با تیغ زیباتر بوده و قطر موها کم نمی شود، ولی با قیچی اینگونه نیست.

د- کوتاهی با قیچی راحت تر از کوتاهی با تیغ اصلاح میباشد.



۱۸۰- کدام گزینه انگشت ها و قیچی ها در امتداد لبه مو برای از بین بردن مو می لغزد؟

الف- کوتاهی کف به کف

ب- کوتاهی برس

ج- کوتاهی لغزشی

د- کوتاهی روی شانه

۱۸۱- روش عالی برای لایه دار کردن موی بلند و ننگه داشتن وزن در آستر چه کوتاهی است؟

الف- روش برش

ب- کوتاه کردن با ماشین اصلاح

ج- کوتاهی لغزشی

د- کوتاهی با دست

۱۸۲- کوتاهی لغزشی روی چه مویی و با چه قیچی ای انجام می شود؟

الف- روی موی خشک و با قیچی یک لبه

ب- روی موی مرطوب و با قیچی ساده

ج- روی موی خیس و با قیچی تیز

د- روی موهای پرحجم و با هر قیچی

۱۸۳- در کوتاهی مو چتری زلف به چه صورت فرم می گیرد؟

الف- به صورت اریب

ب- به صورت مثلث

ج- به صورت مقعر

د- به صورت محدب

۱۸۴- تکنیک قیچی روی شانه تکنیک کدام آرایشگر است؟

الف- مردانه

ب- زنانه

ج- کودکان

د- مدرن

۱۸۵- در کوتاهی مو چتری بچگانه به چه صورت فرم می گیرد؟

الف- به صورت مقعر

ب- به صورت محدب

ج- به صورت مثلث

د- به صورت اریب

۱۸۶- در کوتاهی مو چتری لایه لایه با چه زاویه ای کوتاه می شود؟

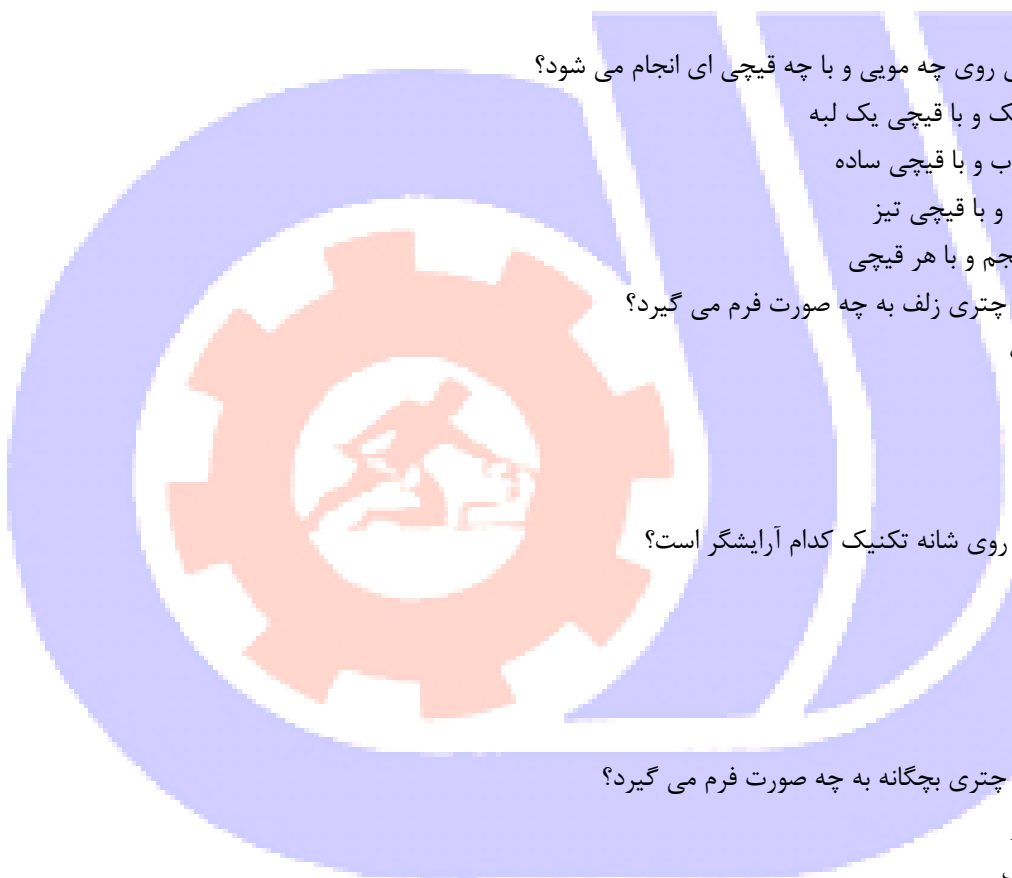
الف- ۴۵ درجه

ب- ۱۸۰ درجه

ج- ۴۵ یا ۹۰ درجه

د- ۹۰ درجه

۱۸۷- در تکنیک کوتاهی قیچی روی شانه برای کوتاه کردن قسمت های خیلی نزدیک از چه نوع شانه ای استفاده می شود؟



الف- شانه کوتاهی ثابت

ب- شانه دندانانه درشت

ج- شانه آرایشگری

د- شانه تیغی

۱۸۸- در کوتاهی چتری به فرم مثلث رأس و قاعده مثلث در کجا می باشد؟

الف- رأس آن را روی تاج سر و قاعده آن روی پیشانی باشد.

ب- رأس آن روی پیشانی و قاعده آن روی تاج سر می باشد.

ج- رأس آن در انتهای ابرو و قاعده آن ابتدای ابرو می باشد.

د- رأس و قاعده مثلث هردو تاج سر می باشد.

۱۸۹- چتری اریب را چگونه فرم می دهیم؟

الف- به شکل مثلث

ب- به شکل محدب

ج- به شکل مقعر

د- به شکل اریب

۱۹۰- کدام چتری در کوتاهی به شکل مقعر فرم می گیرد؟

الف- چتری زلف

ب- چتری مثلثی

ج- چتری ساده

د- چتری مستطیلی

۱۹۱- کوتاهی چتری به شکل اریب موها چگونه شانه می شود؟

الف- موها به طرف پیشانی شانه می شود.

ب- موها کج شانه می شود.

ج- موها را بالا شانه می زنیم

د- موها را دو طرف شانه می زنیم.

۱۹۲- چتری را تعریف کنید؟

الف- چتری به موهایی که تمام سر را پوشانده است، گفته می شود.

ب- چتری به موهایی که تمام یا قسمتی از پیشانی را پوشانده گفته می شود.

ج- به لایه باریکی از مو که روی پیشانی ریخته و با زاویه صفر درجه کوتاه می شود، گفته می شود.

د- به دو سانت دور تا دور سر چتری میگ ویند.

۱۹۳- انتخاب مدل چتری در هنگام کوپ کردن، باید با کدام موارد هماهنگی داشته باشد؟

الف- با شکل و ویژگی صورت

ب- با توجه به مدل کوتاهی

ج- به فرم بینی و گوش ها بستگی دارد.

د- با توجه به جنس و رنگ مو

۱۹۴- در کوتاهی چتری به فرم مستطیلی موها را با چه زاویه ای کوتاه می کنیم؟

الف- زاویه صفر درجه



ب- زاویه ۴۵ درجه

ج- زاویه ۱۸۰ درجه

د- اصلا موها را کوتاه نمی کنیم.

۱۹۵- چتری مستطیل با چه زاویه ای کوپ می شود؟

الف- زاویه ۴۵ درجه

ب- زاویه ۱۸۰ درجه

ج- زاویه ۱۱۰ درجه

د- ۹۰ درجه

۱۹۶- مشخصات چتری مثلثی چگونه است؟

الف- از انتهای دو ابرو و تا تاج سر موها را به صورت اریب، طوری که یک مثلث تشکیل شود.

ب- از شکستگی دو ابرو تا تاج سر به شکل یک مستطیل جدا می شود.

ج- کوتاهی زاویه صفر درجه در چتری را چتری مثلثی می گویند.

د- جدا کردن یک سوم از موهای بالای سر را چتری مثلثی می گویند.

۱۹۷- مویی که تمام و یا قسمتی از پیشانی را در یک مدل بپوشاند، چه نامیده می شود؟

الف- موی پس سر

ب- چتری

ج- موی بالای سر

د- موی پشت سر

۱۹۸- چتری مستطیلی برای چه مدل موهایی مناسب است؟

الف- مدل های به زیر به رو

ب- مدل های فانتزی و بلند

ج- مدل های کوتاه و صاف

د- مدل های موج

۱۹۹- چتری کج چگونه کوتاه و با چه زاویه ای چک می شود؟

الف- اریب متمایل به صورت بلند با زاویه ۴۵ درجه

ب- اریب متمایل به صورت کوتاه با زاویه ۴۵ یا ۹۰ درجه

ج- مقعر متمایل به صورت بلند با زاویه ۹۰ درجه

د- محدب متمایل به صورت کوتاه با زاویه ۴۵ درجه

